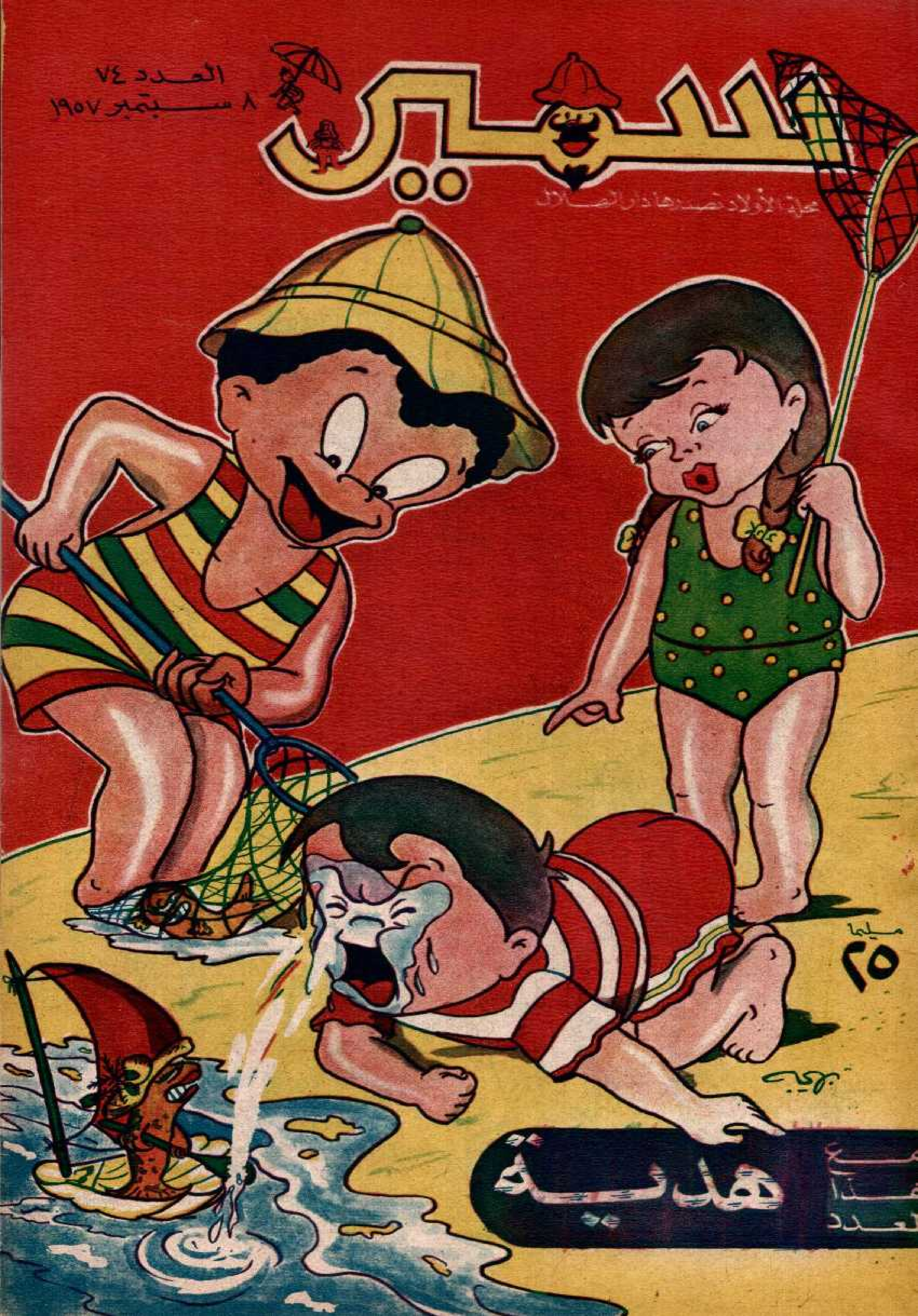


سمير
العدد ٧٤
٨ سبتمبر ١٩٥٧
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
٢٥ مليما
هدية

قصة العدد

الأنف العجيب

« عفاف» طفلة جميلة ولكنها غير محبوبة لانها دائما تتدخل فيما لا يعنيها ، فهى تهتم بأمور الآخرين الشخصية ، وتحاول أن تعرف كل شىء عن أسرارهم ٠٠ فكثيرا ما كانت تفتح دولاب والدتها لتعرف ماذا تضع فى هذا الدولاب ، وتبحث فى جيوب والدها لتعرف ماذا يضع فى هذا الجيب أو ذاك ٠٠ وكانت هذه العادة السيئة تلازمها دائما حتى فى المدرسة فهى كثيرا ما تفتش أدراج زميلاتها وتفتح كراساتهم لتعرف الدرجات التى حصلوا عليها

وكان والدى « عفاف » أكثر الناس ضيقا بعادة ابنتيهما السيئة هذه ، فتعاقبها والدتها وتضربها أحيانا ، أما والدها فكان يأخذ ابنته بالسياسة ، فيشرح لها أن الناس سوف لا يحبونها وصديقاتها يبتعدن عنها ، وكثيرا ما كان يعدها بالهدايا اذا هى لم تتدخل فى أمور الناس الشخصية ٠٠

وفى يوم من الايام خرجت « عفاف » تتنزه مع أختها على شاطىء النيل ، فرأت سيدة عجوز ترتدى ثيابا قديمة ، وتبدو عليها مظاهر الفقر ٠٠ وعندئذ صرخت « عفاف » بأعلى صوتها قائلة لاختها : «انظروا انظروا الى هذه السيدة العجوز ٠٠ آه ان ملابسها قذرة جدا وقديمة أيضا ٠٠ » وسمعتها العجوز المسكينة فقالت لها :

ـ هذا ليس من شأنك ،انك تتدخلين فى أمور الناس الآخرين، وعند عودتك لمنزلك سيعاقبك الله عقابا شديدا ٠٠٠

وسارت «عفاف » وهى تسخر من كلام هذه العجوز ، وفجأة أحست أن هناك شيئا عجيبا فى أنفها فسألت أختها :

ـ هل هناك شىء فى أنفى يا « سامية » ، وعندئذ صرخت « سامية » :

ـ ماهذا ؟ ان أنفك كبير جدا ٠٠ جدا جدا ٠٠ماذا حدث لك؟ هل قرصتك نحلة ؟!٠٠

البقية على الصفحة المقابلة



"نوسة" مبسوطة









الأنف العجيب (بقية)

وأسرعت « عفاف » وأخوتها الى المنزل ، وهناك جرت « عفاف » نحو المرآة لترى أن أنفها قد تحول الى شىء أشبه (بكوز الذرة) وبكت «عفاف» المسكينة وتذكرت كلام السيدة العجوز ، وتذكرت عقاب السماء لها ..

•

ولم تستطع « عفاف » أن تنظر الى نفسها فى المرآة أكثر من هذا ، وجلست على سريرها ترتعد من الخوف وهى تشعر بثقل أنفها .. واجتمع أهل المنزل حول « عفاف» يواسونها، ونامت المسكينة وهى تنتظر الصباح بفارغ الصبر لتذهب مع والدها الى الطبيب ...

وفى الصباح قامت «عفاف» من سريرها مبكرة على غير عادتها، وبسرعة نظرت فى المرآة وكم كانت دهشتها اذ أن أنفها عاد الى طبيعته الاولى الجميلة ، وفى لمح البصر جرت نحو والديها وأخوتها لتريهم أنفها بعد أن عاد كما كان ..

ولكن ، يا للعجب، لقد كان أنف «عفاف» يكبر كلما تدخلت فى شئون الآخرين ..

وظلت « عفاف » حبيسة غرفتها تبكى خوفا أن يرى الناس أنفها وهى تكبر .. وفى المساء بحثت « عفاف » عن السيدة العجوز فى كل مكان لتغفر لها وتسامحها ، ولكنها لم تجدها .. فعادت الى المنزل وهى تحاول اخفاء أنفها الكبير بمنديلها ..

وجلست « عفاف » تفكر فى أمر هذا الانف العجيب ثم قالت لنفسها :

ـ اننى لا أتدخل فى أمر الغير أثناء الليل ، لأننى أكون نائمة فى هذا الوقت، فاذا استيقظت فى الصباح ووجدت أنفى صغيرا كما هو ، فأعدك يا ربى ألا أتدخل فى أمور غيرى أبدا ...

وفى صباح اليوم التالى استيقظت « عفاف » فوجدت أنفها صغيرا كما هو ، فحاولت تنفيذ الوعد الذى أخذته على نفسها ، وكان الامر صعب عليها فى أول الامر ولكنها نسيت هذه العادة السيئة مع مرور الايام ،







وجاء اللصوص بعربة يد ووضعوا "باسل" فى داخلها



وخرج اللصوص "بباسل" إلى الجبل ..

















(البقية على صفحة ٨)

ركن التسلية

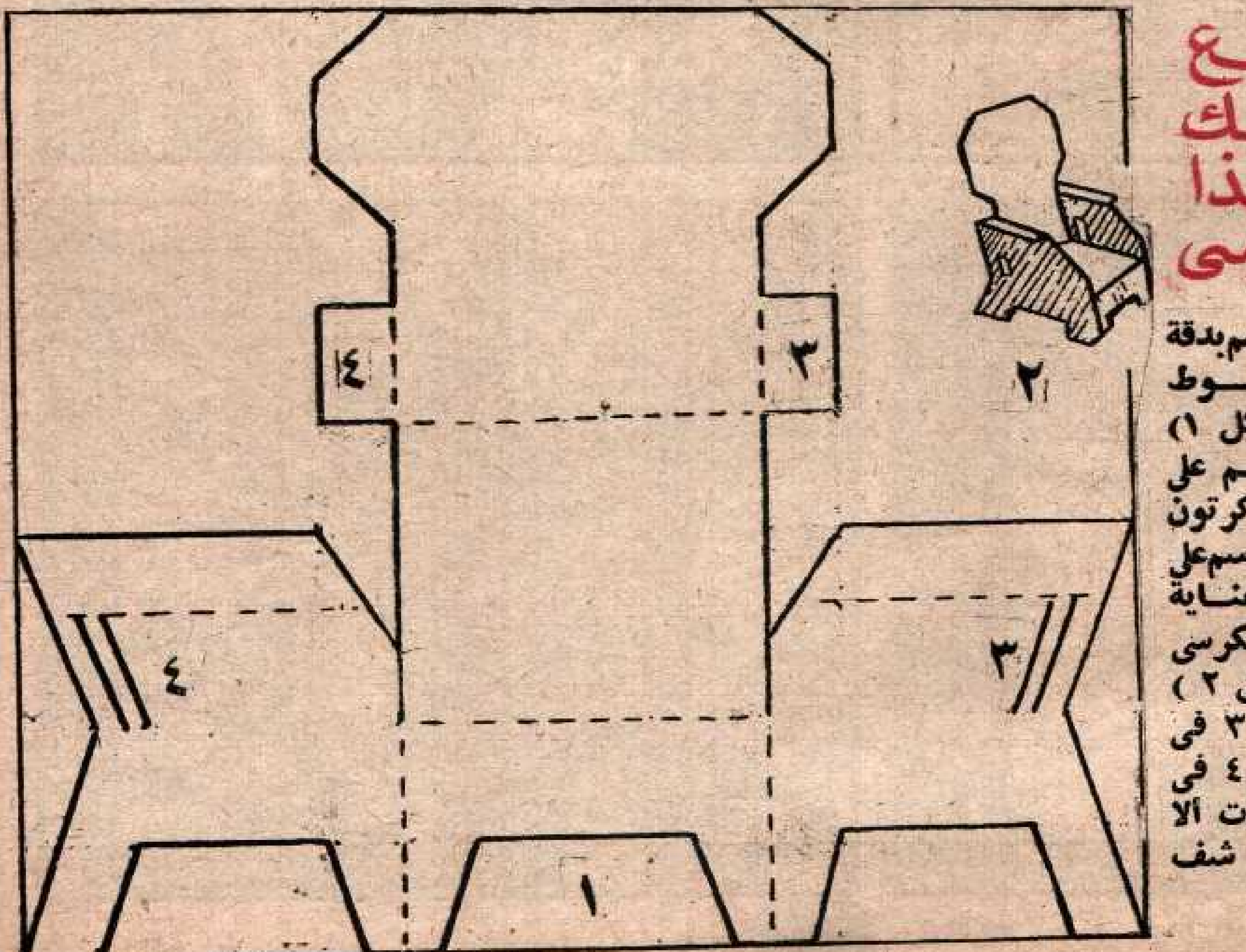


النجدة ، النجدة !

هل تستطيع أن تتحكم فى أعصابك ؟ تخيل أنك دخلت الغرفة التى فى الصورة فى الوقت الذى تقع فيه كل الحوادث والكوارث الظاهرة فى الصورة . ماذا تفعل ؟ رتب الأفعال التى تقوم بها لتتفادى الكوارث كل حسب خطورتها

انظر الحل فى صفحة ٢٣

إصنع بنفسك هذا الكرسى



قص حول الرسم بدقة على طول الخطوط المستقيمة (شكل ١) ثم الصق الرسم على ورق مقوى أو كرتون واثن ناحية الرسم على طول الشرط بعناية لتصنع الكرسى مستعينا بشكل ٢) ويلاحظ ادخال ٣ فى الرقم ٣ والرقم ٤ فى الرقم ٤ اذا أردت ألا تقص المجلة شف الرسم



أين الخطأ؟

في الرسوم التالية أخطأ الرسام فهل يمكنك معرفة الخطأ في كل رسم؟ اذا عجزت فالجواب في صفحة ٢٣





وأسرع صديقا "باسل" إلى قسم البوليس .....

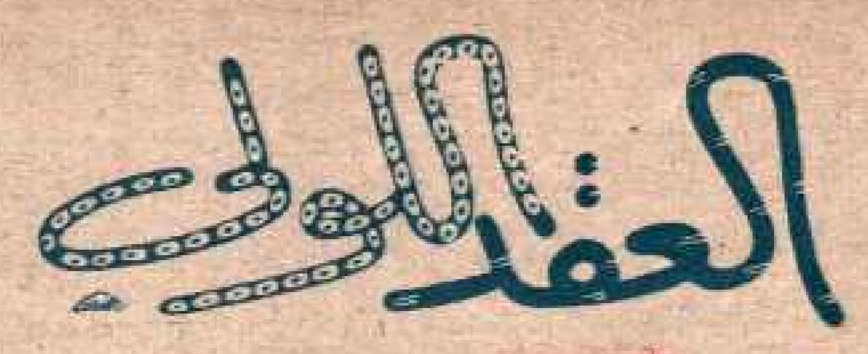








تُرى هل قتل اللصوص "باسل" ؟ هذا ما ستعرفه في العدد القادم.



الحلقة الثانية

ملخص الحلقة الاولى : فى حفلة زفاف « ديانا » أهداها والدها عقدا من اللولى ·· وفكر لصان فى سرقة هذا العقد ·· فجمعا أفراد العصابة ليغنوا للعروس، بينما يقوم اللصان بسرقة العقد ··











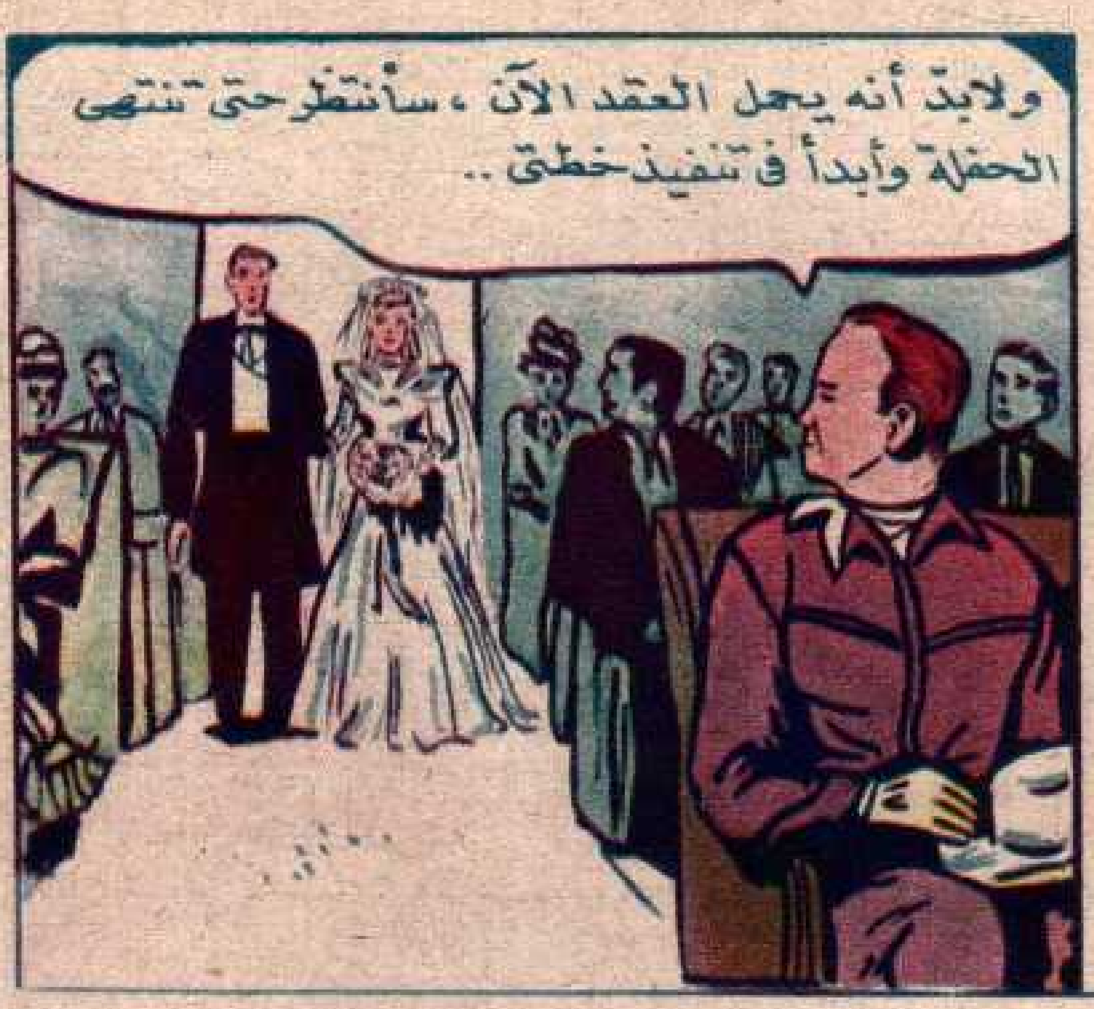
اقلب الصفحة


هل تعتقد أنه يمكن استرداد العقد ؟!
نعم ، والآن لانستطيع أن نفعل شيئاً. فهيا ننام ..
وبعد قليل فى غرفة "جون"...
إنها مؤامرة .. اللصوص انتهزوا فرصة الغناء ـ ثم دخلوا وانسلوا داخل البيت وسرقوا العقد وعادوا إلى الجماعة التى كانت تغنى ..
ولكن أغلب الجماعة من أصدقائى.


لنفرض أن فيهم بعض الأشخاص غير أصدقائك هل يمكننا معرفتهم من غير أن نثير الشك ؟
ولكنى لا أستطيع قبل حفلة الزفاف التى ستقام فى الساعة ١١ من صباح الغد..
وفى الساعة عشرة ونصف صباحا..
أين كنت ؟! لقد بحثت عنك طويلاً.
لم يبق إلا دقائق على زفاف ابنتى ..!


هل اكتشفت أحداً .. ؟
نعم ـ هناك شخصان انضما حديثا إلى جماعتنا وهما "بول" و"جاك".
إنهما يصعدان السلم "بول" هو الأطول ..
حسنا ..! سأحاول الجلوس بجوارهما ربما ...... سأراك فيما بعد ... !


"بول" تفوح منه رائحة عطر "ديانا". لابد أن العقد لحقه شيئ من العطر..


ولابد أنه يحمل العقد الآن ، سأنتظر حتى تنتهى الحفلة وأبدأ فى تنفيذ خطتى ..


فيما بعد...
انتظر يا "بول". أريد أن اتحدث اليك
ماذا تريد ؟ ومن أنت ؟


إسمى "جون". أريد أن أفتشك.
بأى حق تفتشنى ؟!
يحسن أن أذهب


ابعد عنى .. ولا تقترب منى مرة ثانية ..
آى ..!


ونهض "جون" بسرعة وأخذ يصفر..
ويت ..!!

اقلب الصفحة


بعد دقيقة أسرع وراء "بول"..
ياجاك"! جون يطاردنى. اتبعه ولاتجعله يراك..
اطمئن!!
ومر "جون" بالمكان الذى يختبأ فيه "جاك"..
ها هو. لن يكون من السهل تتبعه!!
ها هو قادم "وجاك" خلفه.. انه سيقع فى الفخ..
ولكن "جون" كان منتبها لكل مايحدث.
لماذا تطير هذه الطيور هكذا؟ لابد أن "بول" قد نصب لها كمينا!!
استمر ياحصانى العزيز.. أنت ستحل محلى!


ويستمر الحصان في جريه و......
"چاك" الحصان أوقع "چون" ومضى وحده !!
لا أنت مخطئ "يابول"... ألق مسدسك..!!
أنت الذى سيلقى مسدسه "ياچون".
وعندئذ ألقى "چون" مسدسه وقفز بول ناحيته...
سألقى عليك درساً أيها الرجل...
ولكن "چون" انحنى بحركة بارعة..
آه..!
آه....!
قفا، وتقدما منى..
فيما بعد...
ها هو العقد يا "ديانا"!
كيف أستطيع أن أشكرك "ياچون" إن ما فعلته هو أحسن هدية قدمت الى...

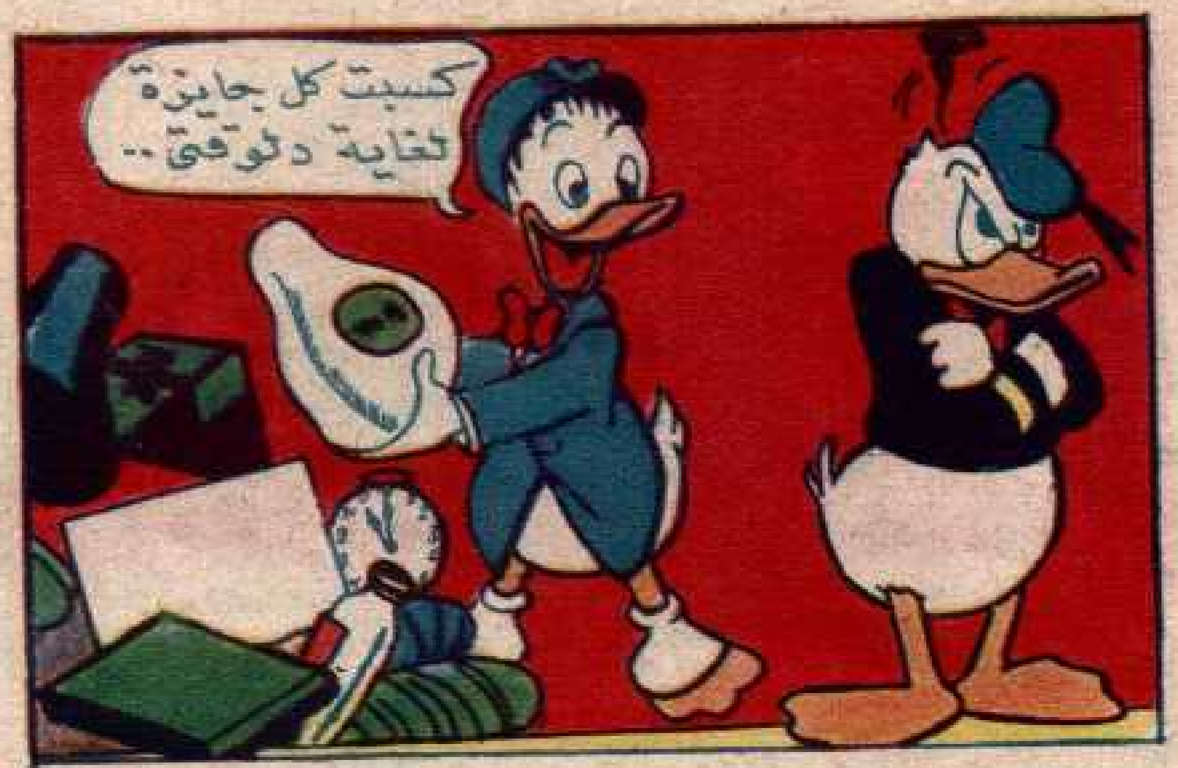
« تمت »

"فوفو" عنده حظ !





لقد كان فوفو "يكسب كل الجوائز بدرجة ضايقت كل الناس تقريبا ....





واقسم "دونالد" على الفوز فى المرة الثانية ...








"يالولو" انت اشتريت تذكرة على الكرسى الأنتيكة ..!


الولد ده بينافسنى ، ومتصور له انه رايح يكسب الكرسى ..!


أنا اشتريت تلات تذاكر . تعالى "يافوفو" واشترى تلاتة "كمان.


وهو كذلك . أنا رايح اشترى تلات تذاكر كمان ..


الفايز المحظوظ هو "دونالد".


أنا غلبت "فوفو" أنا كسبت ..!!
مش ممكن !! مش ممكن !!


تعالى اقعد .. أنا حاديلك الكرسى


الكرسى يناسبك .. وانت تناسب الكرسى القديم ده . اتفضل اقعد

اقلب الصفحة


ايه ده !! لفة ورق جوّ رجل الكرسى ..!


دى خريطة قديمة تبيّن المكان اللى مدفون فيه
عقد اللؤلؤ ورا
لوكاندة القرصان


المسألة عاوزة حفر كتير
والحفر عملية صعبة !
لما اضحك على واحد
وأخليه يحفر بدالى !
وفكر "فوفو" فى حيلة ..!


آدى كرة من الكريستال فيها ورق
مكتوب فيه اللى يكون اسمه مؤلف
من ستة حروف يكسب جايزة كبيرة


لازم أنا اللى انت تقصده !
إشمعنى انت ؟


دى خريطه قديمة تبيّن
مكان اللؤلؤ المدفون !


وفى الصباح
ايه الرمل ده اللى مش عاوز
يخلص . دانا عمّال أحفر طول الليل

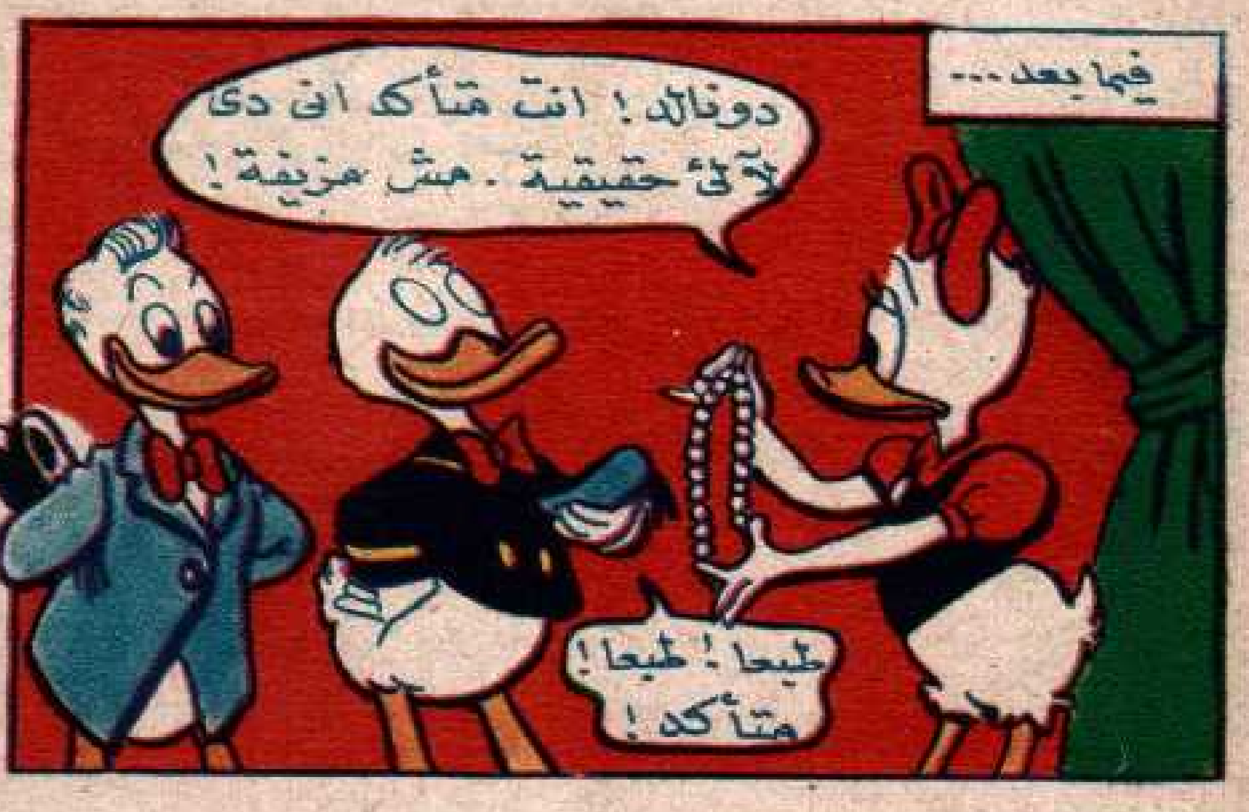

لقيت اللؤلؤة !


أنا حاخلى اللؤلؤة معايا لغاية ماترجع علشان ماتضيعش ـ


النهاردة فى المغرب أنا حارجعه لك فى الشجرة المجوفة ـ
شكراً ..

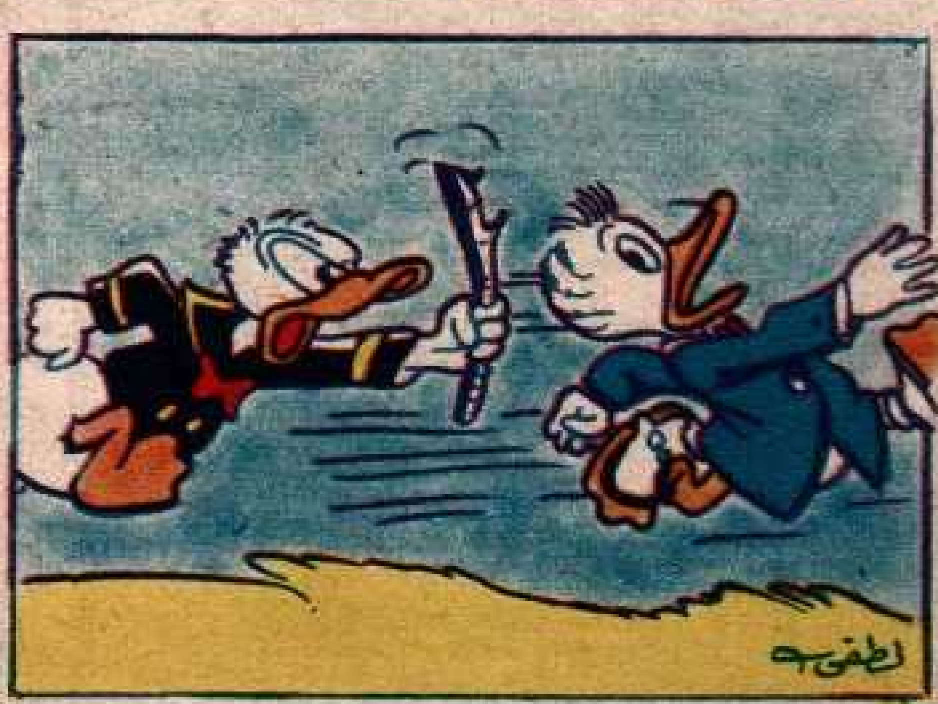

أنا عاوز لؤلؤ مزيف زى ده بالضبط ـ !


حط اللؤلؤ فى الشجرة زى ما وعدنى ...
احنا مش مصدقين برضه ...!


فيما بعد ...
دونالد ! انت متأكد ان دى لآلئ حقيقية . مش مزيفة !
طبعا ! طبعا ! متأكد !


شفت اللؤلؤة بتاعتك يادونلد دى عبارة عن دقيق وصمغ ـ


انت ماشفتش البدلة دى قبل كده ياعم "دونالد" احنا لقيناها فى بيت "فوفو"
دى بدلة المهراجا !! ولقيتوا اللؤلؤ كمان !



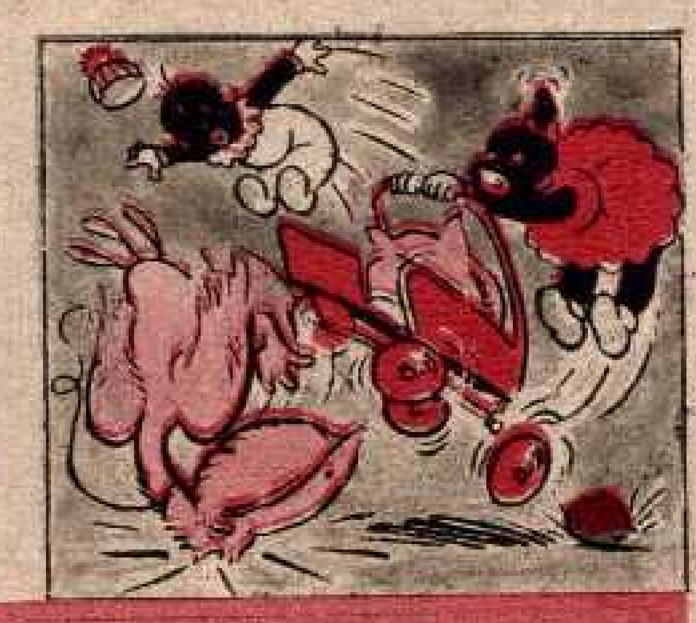
"بنوره" المربية















هدية العدد عربة سفر درجة أولى

١ – قص حول العربة بمنتهى الدقة والحرص

٢ – اثن للخلف (أى ناحية ظهر الرسم) الاجزاء المحددة بالشرط – – –

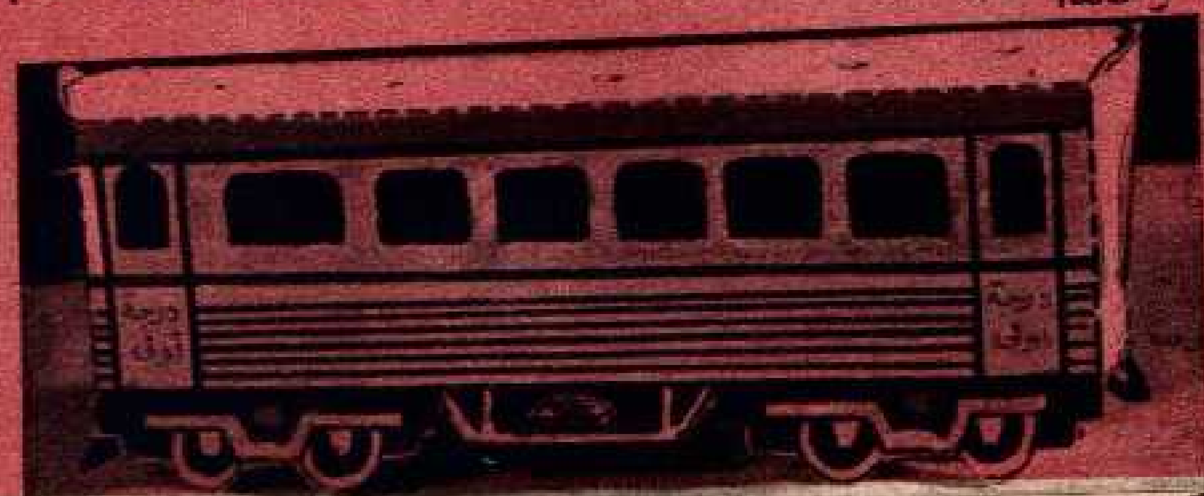
٣ – اثن للخارج – أى ناحيتك – الاجزاء المحددة بالعلامات + + +

٤ – ادخل الاجزاء البارزة المرقمة فى الفتحات التى تحمل نفس الارقام مثلا ١ فى ١ و ٢ فى ٢ الخ ... تماما كما فعلنا فى القاطرة وكما عملنا قبل الآن فى الهدايا الحربية التى سبق أن قدمها لك صديقك سمير

٥ – افرد الاطراف من الاجزاء التى دخلت الفتحات حتى – تثبت ولا تنفصل

٦ – ستجد أمامك عربة مجسمة بديعة

٧ – يمكنك أن تشبكها فى غيرها وذلك بادخال الجزء المرقوم ٥ فى الفتحة من عربة أخرى والتى تحمل نفس الرقم ٥ وهكذا ..



طرائف من أصدقاء سمير

الام : آن قعدتى كويس تروحى الجنة ، وان قعدتى وحش تروحى النار

الطفلة : وازاى أقعد علشان أروح السينما ؟

شوكت شعبان



الابن : بيقولوا يا بابا ان الاسكندرانيين جدعان قوى ، وده مش صحيح

الاب : ازاى ؟

الابن : امبارح أنا وأخويا وحسين ابن عمى واتنين أصحابنا ضربنا واحد اسكندرانى علقة

خميس محمد بكير
الاسكندرية

كيف تصبح عضوا فى "نادى سمير"؟

أصدقائى الاعزاء .. صباح الخير ..

يطلب منى الكثيرون الانضمام الى «نادى سمير» . ويسألون عن طريقة الاشتراك . وانى أرحب بعضوية كل قارىء فى مصر وغيرها من البلاد العربية . ولتصبح عضوا يجب أن تملأ طلب العضوية المعد لذلك ، وأنا على استعداد لارساله لمن يريد من الاصدقاء . وتسهيلا للمهمة ، فانى أطلب منك أن تحضر الآن فرخ ورق أبيض . واكتب البيانات التالية ، واطلب من والدك أو والدتك أو أحد أفراد الاسرة معاونتك فى كتابة البيانات

وهذه هى البيانات

طلب عضوية بنادى سمير

١ - اسم العضو بالكامل .
٢ - اسم والده بالكامل .
٣ - تاريخ ميلاد العضو .
٤ - عمر العضو عند تاريخ تقديم الاستمارة .
٥ - عنوان السكن كاملا .
٦ - اسم مدرستك .
٧ - عنوان المدرسة .
٨ - هواية الطالب المفضلة .
٩ - هوايات أخرى

وهذه شهادة يكتبها ولى أمرك بعد كتابة البيانات السابقة « أوافق أنا ولى أمر التلميذ .... على أن يكون عضوا فى « نادى سمير» وهذا تعهدا منى بذلك» .

امضاء

(ولى أمر الطالب)

أيها الاصدقاء الاعزاء .. : هذا هو طلب العضوية .. املأه ، وارفق به ثلاث صور أبونيه لوجهك ، وأربعة كوبونات مختلفة من كوبونات «نادى سمير» . وارسله الى نادى سمير وعنوانه « نادى سمير - دار الهلال - بوستة مصر »

بابا مرزوق

فى العدد ٧٢ ، كنت قد وجهت دعوة لخمسين عضوا من أعضاء نادى سمير لزيارتها مجلتهم المحبوبة « سمير » وجاءنا فى الموعد الذى حددته ما يزيد على المائة . فاستقبلتهم مرحبا بهم ، وطفنا جميعا بالاقسام الفنية : الجمع ، والتصوير والرتوش ، والمونتاج ، ثم زرنا المطابع حيث شاهدنا عمليات طبع « سمير »

الاول : هل سمعت بما حدث لصديقنا على ؟
الثانى : ماذا حدث له ؟
الاول : مات وهو نائم !
الثانى : مسكين ! اذن فهو لا يعلم أنه مات

سعود عبد العزيز المطوع
الكويت

المحقق : كيف استطعت ان تسرق الساعة مع انها كانت مثبتة فى الجيب الداخلى ؟
اللص : اعفنى من الاجابة عن هذا السؤال يا سيدى فلست مستعدا لاعطاء دروس مجانية

مارى فرج
بغداد - العراق

للتعارف

الاسم : محمد ابراهيم خليل السيد
السن : ١١ سنة
الهوايات : الرسم وقراءة « سمير »
العنوان : مدرسة سعد زغلول الاعدادية ، طنطا - مصر

●

الاسم : وليد صالح القاضى
الهوايات : جمع طوابع البريد والرحلات والرسم والتصوير
العنوان : ٩٢ شارع مختار المصيطبة ، بيروت - لبنان
يريد مراسلة اصدقاء عرب

●

الاسم : دردير عبد اللطيف حمدان
الهوايات : جمع مجلات سمير ، ولعب كرة القدم
العنوان : طرف والده بورشة المياه بور توفيق ، السويس - مصر
يريد مراسلة صديق من فلسطين .

●

الاسم : احمد رءوف نصار
الهواية : المراسلة ، جمع طوابع البريد .
العنوان : ٢٩ شارع نافعى متفرع من شارع زين العابدين بالسيدة زينب - القاهرة
يريد مراسلة طالب من الاقطار العربية .

كوبون « نادى سمير » رقم - ٣٦ - ١


نادية
فى
بحيرة الشبح
الحلقة ٢٢
ملخص ماسبق : سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما «نبيل» الى أواسط افريقيا لكشف «بحيرة الشبح» ، ثم انضم اليهم «صلاح» ، ووصلوا الى نيروبى وكان «شوقى» و « حسن » يتعقبانهم . واستعد الجميع للسير الى منطقة البحيرة .


اصح "يانبيل" .. ألا تعلم ان هذا يوم عظيم ؟
الشمس لم تطلع بعد!


ولكن القطار معد .. وسنسافر بعد نصف ساعة ..
أو ... دعينى!


ماهذا ... "يانادية" ..؟
قفص "تيتى" .. ألا ترى أنها ستصحبيه؟


ولكننا لن نأخذها .. فلا مكان للقرود فى هذه الرحلة ...
اذا لم تذهب "تيتى" لن اذهب انا أيضاً.


كونى عاقلة "يانادية"!
أتركى الأمر لى يا أستاذ "فريد"!


"تيتى"! "تيتى" - تعالى انظرى ماذا أحضرت لك - فول سودانى!


إذهبى "ياتيتى" إلى هذه الغابة ولاتعودى مرة ثانية.


وفى الوقت نفسه
انظر! "شوقى" وصديقه لم يُرسلا إلى السجن.
معنى هذا.. أنهما فى طريقهما الينا الآن..


"نادية"! "نبيل" هيا.. ستبدأ الرحلة فى الحال
حاضر.. يا أستاذ!
ولكن أين "تيتى" لقد اختفت!


سنقوم الآن.. سواء معنا "تيتى" أو ليست معنا!
أنت مخطئ ياأبى - لن أسافر من غير "تيتى"!


وفى الوقت نفسه كانت العربة التى تحمل "شوقى" وصديقه فى طريقها إلى "نيروبى"
سنصل إلى "نيروبى" بعد نصف ساعة

[illegible]



● هل يرث الابناء صفات آبائهم ؟

سامي عبد المنعم سرى

يرث الابناء صفات آبائهم وأجدادهم، وهي في الأغلب الصفات الجسمية كاللون والطول والهيئة والقوة والضعف ويرثوا أحيانا بعض الصفات الخلقية

●

● ما فائدة الترشيح لعضوية مجلس الامة ؟ وهل للمرأة الحق في دخول مجلس الامة ؟

خليفة محمد على
الاسكندرية

كل من يرغب في أن يصبح عضوا في مجلس الامة يرشح نفسه حتى يعلم الناخبون أسماء المرشحين، ويعطون اصواتهم لمن يفضلونه على غيره . أما عن السؤال الثاني فالمرأة الآن عضوة فعلا في مجلس الامة، وهناك عضوتان هما السيدة أمينة شكرى من مدينتكم والآنسة راوية عطية

●

● لقد أعجبتني هدية «سمير» «القطار»، ولكن ينقصه القضيب فلماذا لا يبعث به الينا ؟

محمد كمال جلال قطب
القاهرة

سمير يشكرك، ويقول لك القضيب تصنعه انت

●

● هل «سمير» لاعب كرة مثلي ؟ وما مركزه ؟ بلغوا تحياتي الى ابله بهيجة وفايد وباسل

سيد فرغلي عبد الحليم
الاسماعيلية

سمير لاعب كرة ممتاز، ومركزه في القمة دائما
تحياتك وصلت

●

● هل مغامرات نادية حقيقية أم خيالية ؟

باسم جرجس انطون

مغامرات نادية مؤلفة فهي خيالية ولكن قد تكون حقيقية

●

● اريد أن أعرف عاصمة كل من : النرويج، البرتغال، اليونان

عبد الفتاح محمد رجائي
الاسكندرية

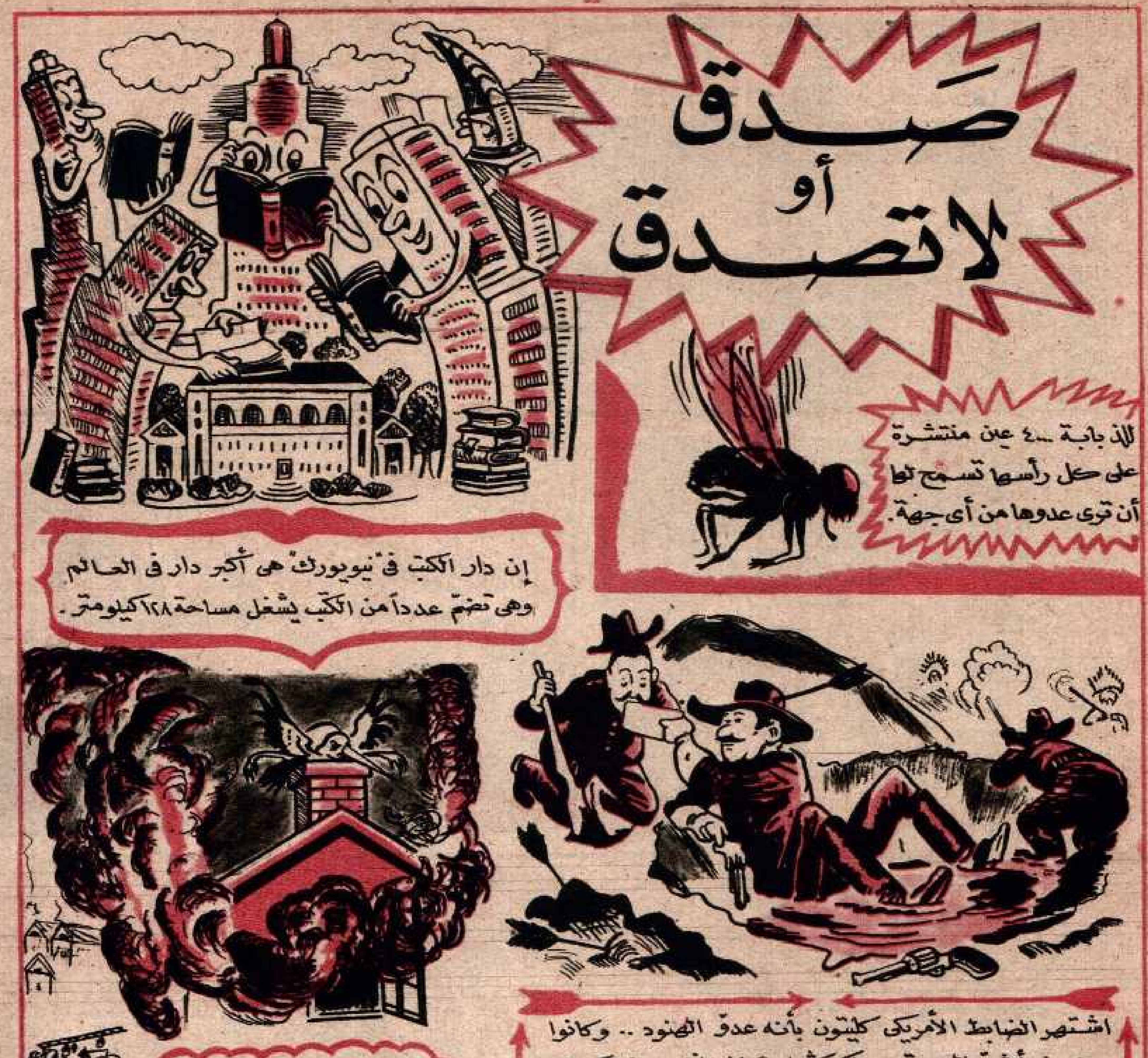
اوسلو، لشبونة، أثينا

●

● ما هي عواصم البلاد الآتية : البرازيل، السويد، الولايات المتحدة؟

رؤوف حسني زكي
مصر الجديدة

ريوداجانيرو، استكهلم، واشنطن



اشتهر الضابط الأمريكى كليتون بأنه عدوّ الهنود.. وكانوا يرهبونه أشدّ الرهبة ، ولكن كثيرا ما كان الناس يضحكون على نوادره مع الهنود. ومنها أنه فى أحد المعارك مع الهنود أرسل برقية مستعجلة يقول فيها : أرسلوا بسرعة أحذية جافة وقوة إضافية من الجند..

نام أندرز جليج من الدانيمارك فمات بالاختناق لأن طائرا كبيرا حطّ على مدخنة منزله فسدّها فامتلأ المنزل بالدخان فمات الرجل

لطفى

حل النجدة النجدة

تبرهن على أنك تستطيع التحكم فى أعصابك اذا تصرفت على النحو التالى :

١ ـ تطفىء النار المنبعثة من الموقد بماء الجردل الذى تحت الحوض

٢ ـ تجلس الطفل الذى على وشك السقوط من مقعده

٣ ـ خذ السكين من يد الطفل الآخر

٤ ـ اقفل الحنفية لتمنع تدفق الماء

٥ ـ ارفع الاناء الذى فار مافيه عن فوق الموقد

٦ ـ رد على التليفون الذى يدق

٧ ـ امسح الماء ، واجمع بقايا الاناء الذى كسره القط

حل أين الخطأ

١ ـ ليس للكمنجة أوتار

٢ ـ مربعات لوحة الشطرنج ناقصة لان اللوحة الكاملة بها ٦٤ خانة

٣ ـ الاذنان هما اذنا حصان لا جمل

٤ ـ عجلة القيادة فى الوسط

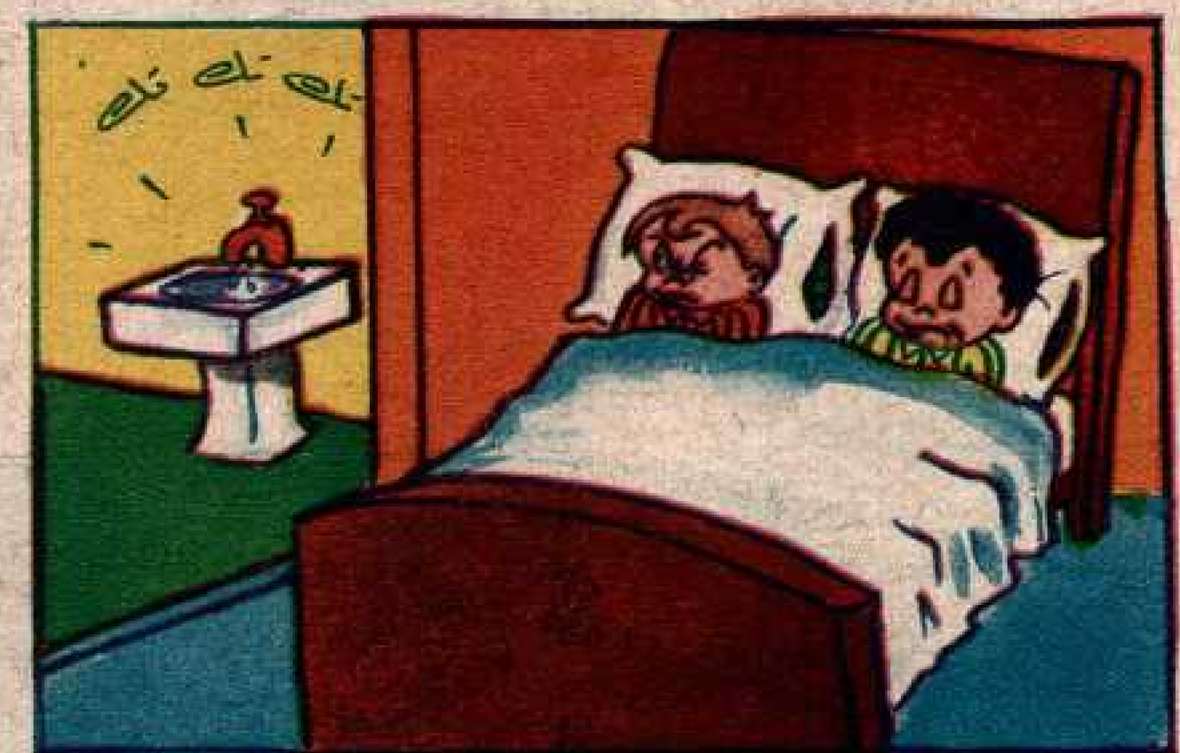
٥ ـ سماعة التليفون مقلوبة

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت


أما فكرة!!


صوت الحنفية دى حيجنني مش قادر أنام منها.
ولا أنا، روح شوف لك طريقة معاها...

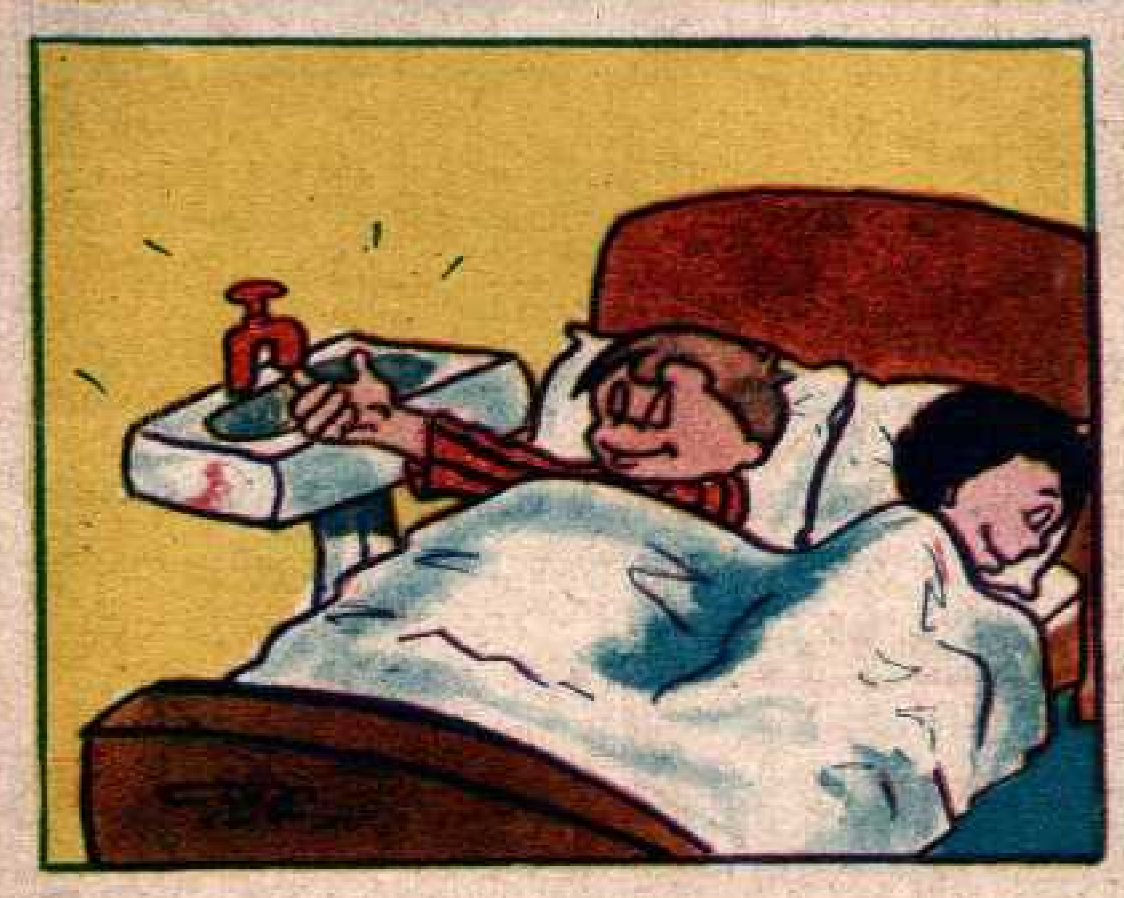

تك تك تك

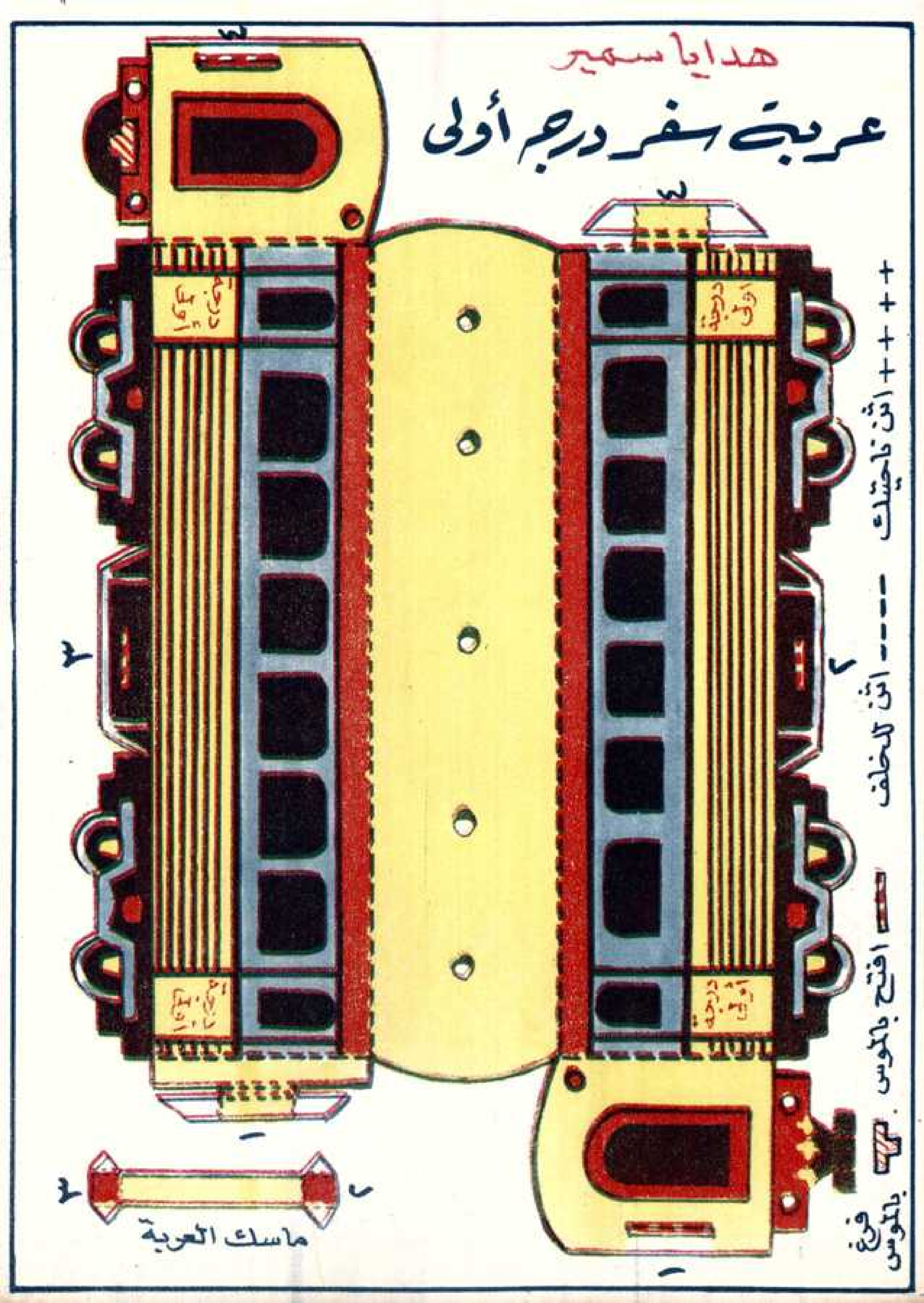



أهو كده حتسكت ومش حتنقط..


تك تك تك
آه، مفيش فايدة!
اسمع "يا تهته"، اذا قلتلك على طريقة كويسة تعملها!


طبعا..
طيب، تعالى ورايا.




هدايا سمير
عربة سفر درجة أولى
ماسك العربة
+ + + اثنى ناحيتك
- - - اثنى للخلف
افتح بالموس
فرّغ بالموس

